Na konkurs powiatowy wytypowana może być również jedna praca wyróżniona nagrodą specjalną.
b) W sytuacji, gdy na terenie gminy nie został zorganizowany etap gminny konkursu, na konkurs powiatowy przyjmowane będą wyłącznie szopki zakwalifikowane przez właściwe gminne ośrodki kultury, w ilości nie większej niż podane zostało w p.4 a. regulaminu.
c) Organizacją etapu powiatowego zajmuje się Starostwo Powiatowe w Suchej Beskidzkiej, Biblioteka i Ośrodek Animacji Kultury Gminy Budzów, Parafia Rzymsko – Katolicka Matki Bożej Pocieszenia w Budzowie. Powołują one jury dokonujące oceny prac konkursowych wytypowanych przez gminy w oparciu o niniejszy regulamin. Jury przyznaje w każdej kategorii 3 nagrody: I, II i III. Jury może oprócz tego przyznać w każdej kategorii jedną nagrodę specjalną.
d) Organizatorzy dopuszczają możliwość zgłoszenia na konkurs szopek spoza powiatu suskiego wykonanych zgodnie z niniejszym regulaminem, po uprzednim kontakcie
z organizatorami.

5. **Terminy:**

a) Terminy rozstrzygnięcia konkursów gminnych określają ich organizatorzy.
b) Prace na konkurs powiatowy należy dostarczyć do **Biblioteki i Ośrodka Animacji Kultury Gminy Budzów (dawny budynek SP nr 1 w Budzowie) w dniach 12 – 13. 01. 2027 r. w godzinach od 10.00 do 18.00**

Ogłoszenie wyników konkursu powiatowego i rozdanie nagród nastąpi **24. 01. 2027 r. o godz. 12.00** (po Mszy Św. z godz. 11.00) **w kościele Matki Bożej Pocieszenia w Budzowie**.

Odbioru szopek można dokonywać w dniu ogłoszenia wyników (w kościele) lub do **29.01.2027** r. (w Ośrodku Kultury).

Prace nagrodzone w konkursie powiatowym pozostają do dyspozycji organizatorów do celów ekspozycyjnych. Prace nienagrodzone i nieodebrane w terminie również pozostają do dyspozycji organizatora.

Informacji w sprawie konkursu udzielają:

- Biblioteka i Ośrodek Animacji Kultury Gminy Budzów tel. (33) 874 01 35
- Parafia Rzymsko – Katolicka Matki Bożej Pocieszenia w Budzowie tel. (33) 874 00 11
- Starostwo Powiatowe w Suchej Beskidzkiej, tel. (33) 875 79 40

ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU W KONKURSIE !

Biblioteka i Ośrodek Animacji Kultury
Gminy Budzów
34-211 Budzów 225
tel./fax(33) 874-01-35
NIP 552-15-14-218, Regon 357771761

KONKURS

BABIOGÓRSKA SZOPKA REGIONALNA

XXV EDYCJA

Organizatorzy:

- Starostwo Powiatowe w Suchej Beskidzkiej,
- Parafia Rzymsko – Katolicka Matki Bożej Pocieszenia w Budzowie,
- Biblioteka i Ośrodek Animacji Kultury Gminy Budzów
- przy współudziale Gmin z terenu powiatu suskiego.

Szopka – urządzana w kościołach, noszona przez kolędników odwiedzających domy w okresie Bożego Narodzenia – to miniaturka betlejemskiej groty zaludniona figurkami – postaciami aniołów, pasterzy, wiernych składających hołd Narodzonemu Dzieciątku. Nierzadko swoim wystrojem nawiązywała do lokalnych pejzaży, zwyczajów, realiów codziennego życia, a także do wydarzeń społecznych i politycznych. W szopce od zawsze było miejsce dla wszystkich – wszak Ten, który się narodził niósł zbawienie całemu światu.

Pierwszą szopkę w dziejach Kościoła urządził św. Franciszek z Asyżu (1182 – 1226). Zimą 1223 roku w miasteczku Greccio, w autentycznej stajni, gdzie znajdowały się: osiołek i wół, położył w żłobie, na sianie, dziecko gospodarza i odczytał towarzyszącym mu braciom tekst Ewangelii o Narodzeniu, na ten sam temat wygłosił homilię. W podobnej scenerii w następnych latach odprawiał Mszę Św. i opowiadał wiernym o Cudzie Narodzenia. W ten sposób pragnął przybliżyć prostym ludziom tajemnicę Zbawienia. W ślad za św. Franciszkiem zakon franciszkanów stał się pierwszym propagatorem nie tylko szopki, ale także widowisk religijnych mówiących o Bożym Narodzeniu.

Widowiska religijne miały swoje źródło w tzw. dialogach, wywodzących się bezpośrednio z teatru rzymskiego. Początkowo były to dysputy prowadzone pomiędzy postaciami ze Starego i Nowego Testamentu, np. pomiędzy Adamem i Ewą, Abrahamem i Izaakiem itp. W Polsce widowiska religijne pojawiły się w XIII stuleciu, początkowo w klasztorach, a następnie w bursach akademickich, na rynkach miast itp. Równocześnie, wzorując się na św. Franciszku z Asyżu, urządzano w kościołach w okresie Bożego Narodzenia stajenki betlejemskie. Początkowo były to nieruchome figurki ustawiane w odpowiednio zaaranżowanym wnętrzu. Szopki z ruchomymi kukiełkami, nazywane „betlejemki" zaczęto konstruować dopiero w XVI wieku.

W XVIII stuleciu, gdy na skutek wprowadzania do widowiska jasełkowego zbyt wielu elementów świeckich, biskup poznański Teodor Czartoryski, a w ślad za nim inni, zakazał w kościołach tego typu przedstawień jako nie licujących z powagą miejsca, przerodziły się one w przenośny teatrzyk kukiełkowy. Nadal jednak w świątyniach przygotowywano tradycyjne stajenki betlejemskie konstruując całe kompozycje pejzażowe, ustawiając figurki z drewna, porcelany, gipsu. Wiele z nich prezentowało lokalną architekturę, zwyczaje, stroje, czy wreszcie aktualną sytuację społeczną i polityczną. W trudnych dla narodu okresach szopka stawała się nierzadko wręcz patriotyczną demonstracją.

Podobnie było z szopkami obnoszonymi po domach przez kolędników. W każdym regionie miały one odrębne, charakterystyczne formy, jak np. słynna dzisiaj nieomal na całym świecie szopka krakowska.

Także pod Babią Górą jeszcze pół wieku temu kolędowano z szopką, często skromną jak pasterski szałas – w przeszłości atrybut tej ziemi.

Nawiązując do dawnych tradycji Starostwo Powiatowe w Suchej Beskidzkiej, Parafia Rzymsko-Katolicka Matki Bożej Pocieszenia w Budzowie oraz Biblioteka i Ośrodek Animacji Kultury Gminy Budzów organizują ***konkurs*** - **BABIOGÓRSKA SZOPKA REGIONALNA.**

opr. Urszula Janicka – Krzywda

Regulamin konkursu

1. Ocenie podlegają szopki spełniające następujące warunki:
   a) przedstawienie scenerii betlejemskiej ilustrujące narodzenie Zbawiciela,
   b) umieszczenie sceny betlejemskiej w formie przestrzennej, w realiach regionu babiogórskiego – krajobraz (w tym koniecznie zarys Babiej Góry), architektura (kościół, kapliczka, drewniana chałupa itp.), elementy wyposażenia wnętrza, stroje itp.,
   c) szopka ma być wykonana w oparciu o materiały naturalne (np. drewno, papier, kora, nasiona, mech, kamień),

   Ocenie nie podlegają szopki wykonane z użyciem materiałów sztucznych (tworzywo sztuczne, styropian, folia, eternit itp.) Postacie ludzi i zwierząt powinny być również wykonane z materiałów naturalnych (drewno, glina, ciasto, nasiona itp.) Dopuszcza się użycia plasteliny lub modeliny. Ocenie nie podlegają szopki, w których użyto postaci gotowych lalek i figurek. **Organizatorzy proszą o zwrócenie szczególnej uwagi na punkt 1b i zastosowanie się do jego zaleceń.**
2. Szopki oceniane będą w następujących kategoriach:
   a) **rodzinna** (obejmuje szopki wykonane wspólnie przez członków jednej rodziny),
   b) **dziecięca** (obejmuje szopki wykonane samodzielnie przez dzieci w wieku przedszkolnym i dzieci ze szkół podstawowych),
   c) **młodzieżowa** (obejmuje szopki wykonane samodzielnie przez młodzież szkół średnich).
3. Przy ocenie szopek będą brane pod uwagę następujące kryteria:
   a) zastosowanie się do pkt. 1 niniejszego regulaminu,
   b) staranność wykonania,
   c) estetyka wykonania.
4. Prace konkursowe będą oceniane w dwóch etapach: gminnym i powiatowym:

a) Organizacją etapu gminnego zajmują się wspólnie szkoły, ośrodki kultury, parafie. Powołują one jury dokonujące oceny prac konkursowych w oparciu o niniejszy regulamin i typujące na konkurs powiatowy wyłącznie prace nagrodzone pierwszą nagrodą w każdej z 3 kategorii. W przypadku przyznania więcej niż jednej pierwszej nagrody w danej kategorii jury konkursu powiatowego dokona weryfikacji i zdecyduje o ostatecznym zakwalifikowaniu prac do konkursu finałowego.