

finałowego. Na konkurs powiatowy wytypowana może być również jedna praca wyróżniona nagrodą specjalną.

b) W sytuacji, gdy na terenie gminy nie został zorganizowany etap gminny konkursu, na konkurs powiatowy przyjmowane będą wyłącznie szopki zakwalifikowane przez właściwe gminne ośrodki kultury, w ilości nie większej niż podane zostało w p.4 a. regulaminu.

c) Organizacją etapu powiatowego zajmuje się Starostwo Powiatowe w Suchej Beskidzkiej, Biblioteka i Ośrodek Animacji Kultury Gminy Budzów, Parafia Rzymско – Katolicka Matki Bożej Pocieszenia w Budzowie. Powołując one jury dokonujące oceny prac konkursowych wytypowanych przez gminy w oparciu o niniejszy regulamin. Jury przyznaje w każdej kategorii 3 nagrody: I, II i III. Jury może oprócz tego przyznać w każdej kategorii jedną nagrodę specjalną.

d) Organizatorzy dopuszczają możliwość zgłoszenia na konkurs szopek spoza powiatu suskiego wykonanych zgodnie z niniejszym regulaminem, po uprzednim kontakcie z organizatorami.

5. Terminy:

- a) Terminy rozstrzygnięcia konkursów gminnych określają ich organizatorzy.
- b) Prace na konkurs powiatowy należy dostarczyć do **Biblioteki i Ośrodka Animacji Kultury Gminy Budzów (dawny budynek SP nr 1 w Budzowie) w dniach 08 – 09. 01. 2024 r. w godzinach od 10.00 do 18.00**

Ogłoszenie wyników konkursu powiatowego i rozdanie nagród nastąpi **21. 01. 2024 r. o godz. 12.00** (po Mszy Św. z godz. 11.00) w **kościółce Matki Bożej Pocieszenia w Budzowie**.

Odbioru szopek można dokonywać w dniu ogłoszenia wyników (w kościele) lub do **25.01.2024 r.** (w Ośrodku Kultury).

Prace nagrodzone w konkursie powiatowym pozostają do dyspozycji organizatorów do celów ekspozycyjnych. Prace nienagrodzone i nieodebrane w terminie również pozostają do dyspozycji organizatora.

Informacji w sprawie konkursu udzielają:

- Biblioteka i Ośrodek Animacji Kultury Gminy Budzów tel. (33) 874 01 35
- Parafia Rzymско – Katolicka Matki Bożej Pocieszenia w Budzowie tel. (33) 874 00 11
- Starostwo Powiatowe w Suchej Beskidzkiej, tel. (33) 875 79 40

Organizatorzy:

- Starostwo Powiatowe w Suchej Beskidzkiej,
- Parafia Rzymско – Katolicka Matki Bożej Pocieszenia w Budzowie,
- Biblioteka i Ośrodek Animacji Kultury Gminy Budzów
- przy współudziale Gmin z terenu powiatu suskiego.

KONKURS BABIOGÓRSKA SZOPKA REGIONALNA

XXII EDYCJA

ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU W KONKURSIE !

Szopka – urządzana w kościołach, noszona przez kolędników odwiedzających domy w okresie Bożego Narodzenia a – to miniaturowa betlejemskiej groty zaludniona figurkami – postaciami aniołów, pasterzy, wiernych składających hold Narodzonemu Dzieciątku. Nierzadko swoim wystrojem nawiązywała do lokalnych pejzaży, zwyczajów, realiów codziennego życia, a także do wydarzeń społecznych i politycznych. W szopce od zawsze było miejsce dla wszystkich – wszak Ten, który się narodził niósł zbawienie całemu światu.

Pierwszą szopkę w dziejach Kościoła urządził św. Franciszek z Asyżu (1182 – 1226). Zimą 1223 roku w miasteczku Greccio, w autentycznej stajni, gdzie znajdowały się: osiołek i wół, położył w żłobie, na sianie, dziecko gospodarza i odczytał towarzyszącym mu braciom tekst Ewangelii o Narodzeniu, na ten sam temat wygłosił homilię. W podobnej scenerii w następnych latach odprawiał Mszę Św. i opowiadał wiernym o Cudzie Narodzenia. W ten sposób pragnął przybliżyć prostym ludziom tajemnicę Zbawienia. W ślad za św. Franciszkiem zakon franciszkanów stał się pierwszym propagatorem nie tylko szopki, ale także widowisk religijnych mówiących o Bożym Narodzeniu.

Widowiska religijne miały swoje źródło w tzw. dialogach, wywodzących się bezpośrednio z teatru rzymskiego. Początkowo były to dysputy prowadzone pomiędzy postaciami ze Starego i Nowego Testamentu, np. pomiędzy Adamem i Ewą, Abrahamem i Izaakiem itp. W Polsce widowiska religijne pojawiły się w XIII wieku, początkowo w klasztorach, a następnie w bursach akademickich, na rynkach miast itp. Równocześnie, wzorując się na św. Franciszku z Asyżu, urządzano w kościołach w okresie Bożego Narodzenia stajenki betlejemskie. Początkowo były to nieruchome figurki ustawiane w odpowiednio zaaranżowanym wnętrzu. Szopki z ruchomymi kukielkami, nazywane „betlejemki” zaczęto konstruować dopiero w XVI wieku.

W XVIII wieku, gdy na skutek wprowadzania do widowiska jasełkowego zbyt wielu elementów świeckich, biskup poznański Teodor Czartoryski, a w ślad za nim inni, zakazał w kościołach tego typu przedstawień jako nie liczących z powagą miejsca, przerosły się one w przenośny teatrzyk kukielkowy. Nadal jednak w świątyniach przygotowywano tradycyjne stajenki betlejemskie konstruując całe kompozycje pejzażowe, ustawiając figurki z drewna, porcelany, gipsu. Wiele z nich prezentowało lokalną architekturę, zwyczajnie, stroje, czy wręcz aktualną sytuację społeczną i polityczną. W trudnych dla narodu okresach szopka stawała się nierzadko wręcz patriotyczną demonstracją.

Podobnie było z szopkami obnoszonymi po domach przez kolędników. W każdym regionie miały one odrębne, charakterystyczne formy, jak np. słynna dzisiaj nicomal na całym świecie szopka krakowska.

Także pod Babią Górą jeszcze pół wieku temu kolędowano z szopką, często skromną jak pasterki szalas – w przeszłości atrybut tej ziemi.

Nawiązując do dawnych tradycji Starostwo Powiatowe w Suchej Beskidzkiej, Parafia Rzymsko-Katolicka Matki Bożej Pocieszenia w Budzowie oraz Biblioteka i Ośrodek Animacji Kultury Gminy Budzów organizują **konkurs - BABIOGÓRSKA SZOPKA REGIONALNA**.

opr. Urszula Janicka – Krzywda

Regulamin konkursu

- Ocenie podlegają szopki spełniające następujące warunki:
 - przedstawienie scenarii betlejemskiej ilustrujące narodzenie Zbawiciela, umieszczenie sceny betlejemskiej w formie przestrzennej, w realiach regionu babiogórskiego – krajobraz (w tym konieczność zarys Babięj Góry), architektura (kościół, kapliczka, drewniana chatupa itp.), elementy wyposażenia wnętrza, stroje itp.,
 - szopka ma być wykonana w oparciu o materiały naturalne (np. drewno, papier, kora, nasiona, mech, kamień),Ocenie nie podlegają szopki wykonane z użyciem materiałów sztucznych (tworzywo sztuczne, styropian, folia, eternit itp.) Postacie ludzi i zwierząt powinny być również wykonane z materiałów naturalnych (drewno, glina, ciasto, nasiona itp.) Dopuszcza się użycia plasteliny lub modeliny. Ocenie nie podlegają szopki, w których użyto postaci gotowych lalek i figurek.
Organizatorzy proszą o zwrócenie szczególnej uwagi na punkt 1b i zastosowanie się do jego zaleceń.
- Szopki oceniane będą w następujących kategoriach:
 - rodzinna** (obejmuje szopki wykonane wspólnie przez członków jednej rodziny),
 - dziecięca** (obejmuje szopki wykonane samodzielnie przez dzieci w wieku przedszkolnym i dzieci ze szkół podstawowych),
 - młodzieżowa** (obejmuje szopki wykonane samodzielnie przez młodzież szkół średnich).
- Przy ocenie szopek będą brane pod uwagę następujące kryteria:
 - zastosowanie się do pkt. I niniejszego regulaminu,
 - staranność wykonania,
 - estetyka wykonania.
- Prace konkursowe będą oceniane w dwóch etapach: gminnym i powiatowym:
 - Organizacją etapu gminnego zajmują się wspólnie szkoły, ośrodki kultury, parafie. Powołują one jury dokonujące oceny prac konkursowych w oparciu o niniejszy regulamin i typujące na konkurs powiatowy wyłącznie prace nagrodzone pierwszą nagrodą w każdej z 3 kategorii. W przypadku przyznania więcej niż jednej pierwszej nagrody w danej kategorii jury konkursu powiatowego dokona weryfikacji i zdecyduje o ostatecznym zakwalifikowaniu prac do konkursu